



# **Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

**Universidad del Perú. Decana de América**

**Facultad de Ciencias Sociales**

**Escuela Profesional de Antropología**

## **Identidad y socialización interpretativa en comunidades escolares. Los shipibo de la I.E. Comunidad Shipiba del Río Rímac (Cantagallo-Lima) y los cocama de la I.E. Miguel Acobino del Río Urituyacu (Nueva Alianza-Loreto)**

### **TESIS**

**Para optar el Título Profesional de Licenciado en Antropología**

### **AUTOR**

**Jesús ANZUALDO CONTRERAS**

### **ASESOR**

**Dr. Pedro Maguín JACINTO PAZO**

**Lima, Perú**

**2016**

## Referencia bibliográfica

---

Anzualdo, J. (2016). *Identidad y socialización interpretativa en comunidades escolares. Los shipibo de la I.E. Comunidad Shipiba del Río Rímac (Cantagallo-Lima) y los cocama de la I.E. Miguel Acobino del Río Urituyacu (Nueva Alianza-Loreto)*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Antropología]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

---



## ACTA PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA

En Lima a los treinta un días del mes de mayo del dos mil dieciséis, reunidos en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Sociales, bajo la presidencia de la Mg. MERCEDES GIESECKE SARA LAFOSSE y con la asistencia de los miembros del Jurado y de la Directora Académica de la Facultad, se dio inicio a la sustentación de la Tesis presentado por el Bachiller Jesús ANZUALDO CONTRERAS, para optar el TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA, titulada:

**"IDENTIDAD Y SOCIALIZACIÓN INTERPRETATIVA EN COMUNIDADES ESCOLARES. LOS SHIPIBO DE LA I.E. 'COMUNIDAD SHIPIBA' DEL RIO RIMAC (CANTAGALLO-LIMA) Y LOS COCAMA DE LA I.E. MIGUEL ACOBINO DEL RIO URITUYACU (NUEVA ALIANZA-LORETO)"**

A continuación se formularon las preguntas y observaciones por parte de los miembros del Jurado. Luego de absueltas, el Jurado procedió a calificar la exposición de la Tesis obteniendo la nota:

18 Dieciocho (sobresaliente)

El Jurado, de conformidad al Reglamento General de Grados y Títulos de la Facultad, acordó otorgar al Bachiller Jesús ANZUALDO CONTRERAS el TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA y para dar constancia se extendió la presente Acta y firmaron:

*Mercedes Giesecke*

Mg. Mercedes Giesecke Sara Lafosse  
Presidente

*[Firma]*

Dr. Julio Mejía Nayarrete  
Miembro

*James Regan*

Mg. James Regan Mainville  
Miembro

*[Firma]*

Dr. Pedro Jacinto Pazo  
Asesor

*[Firma]*

Lic. Leticia Cáceres Cedrón  
Directora Académica (e)



**Resumen**

*“Identidad y socialización interpretativa en comunidades escolares” se centra principalmente en los grupos étnicos (shipibo-conibo y cocama-cocamilla) y su pasó de una “identidad Tschopik” (tradicionalista) a una “identidad Valdivia” (modernista), eso se debe a la irrupción de nuevos contextos en su realidad; y por medio de la socialización se convierten en contextos significativos. La escuela, la interculturalidad y la globalización son parte de esa erupción de contextos que de alguna manera van a “construir una identidad” con una orientación hacia una “identidad Tschopik” (shipibo-conibo de Cantagallo) y/o una “identidad Valdivia” (cocama-cocamilla de Nueva Alianza). La escuela de una “comunidad nativa” como escenario de confluencia de intereses familiares, de la comunidad y del estado; se convierte en un contexto casi determinante y fundamental en la “construcción de la identidad” de los grupos étnicos; además, es por medio de las “prácticas cotidianas” que se logra su “construcción”.*

**Palabras claves**

Identidad,  
Interculturalidad,  
Globalización,  
Socialización,  
Shipibo-Conibo,  
Cocama-Cocamilla.

**Abstract**

*“Identidad y socialización interpretativa en comunidades escolares” focuses mainly on the ethnic groups (shipibo-conibo and cocama-cocamilla) and their passage from a previous identity to a current one; and by means of socialization how they convert into meaningful contexts. The school, interculturality and globalization are part of this upsurge of contexts that somehow will “build an identity” with a more traditional orientation for the shipibo-conibo of Cantagallo and a more modern orientation for the cocama-cocamilla of Nueva Alianza. The school of the “native community” is the scenario for the confluence of family interests and those of the community and the state. It becomes a decisive and fundamental context for the “construction of identity” for the ethnic groups. It is also through “everyday practices” that “construction” is achieved.*

**Key word**

Identity,  
Interculturality,  
Globalization,  
Socialization,  
Shipibo-Conibo,  
Cocama-Cocamilla.